

РЕЦЕНЗИЯ на программу «Театральные ступеньки», представленную Дергуновой Викторией Александровной, воспитателем муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 с. Бошняково Углегорского городского округа Сахалинской области

Предоставленная на рецензию программа «Театральные ступеньки», автор программы Дергунова Виктория Александровна, является актуальной в связи с тем, что в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста посредством технологии театрализованной деятельности является одним из направлений образовательной деятельности.

Автором программы «Театральные ступеньки» Дергуновой Викторией Александровной совершенно справедливо указывается, что дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. Дошкольное детство также является сензитивным периодом для развития творческого воображения, одного из важных составляющих творческих способностей. В дошкольном возрасте создаются возможности для развития способностей к творчеству.

В предоставленной программе «Театральные ступеньки» представлены цели, задачи, программное содержание занятий для детей старшей группы, примерное планирование занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

В программе «Театральные ступеньки» предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю (36 в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН). Продолжительность занятий в группе старшего возраста 25 минут.

В программе указано, что для развития творческого потенциала используются различные виды театра как пальчиковый; конусный; теневой; фланелеграф; магнитный; масочный; варежковый; игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы).

В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающей технологии: проводятся динамические и эмоциональные паузы, пальчиковый массаж – позволяющие ребенку расслабиться, отдохнуть от умственной активности, что позволяет работать в щадящем для ребенка режиме и оберегать его физическое и психическое здоровье. Физкультурные минутки благотворно влияют на восстановление умственной работоспособности детей, препятствуют нарастанию утомления, снимают статические нагрузки.

Объем материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления

воспитанников. Основной формой работы является театрализованная игровая деятельность. Все развивающие занятия носят игровой творческий характер, насыщены артикуляционной гимнастикой, инсценировками, пальчиковыми играми, скороговорками и т.д.

Работе с родителями уделено особое внимание.

В соответствии с программой «Театральные ступеньки» развивающее направление работы является приоритетным.

Содержание программы логически связано. Программа соответствует требованиям, предъявляемым к документам такого рода. Материал изложен грамотно, логично, аргументировано.

На основании вышеизложенного считаю, что программа «Театральные ступеньки» Дергуновой Виктории Александровны, воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 22 с. Бошняково Углегорского городского округа Сахалинской области, имеет практическую значимость и, учитывая методическую ценность материалов, может быть рекомендована как средство формирования и развития творческих способностей дошкольников.

Рецензент:

Дунав Татьяна Викторовна, заведующий МБДОУ детский сад № 22 с. Бошняково Углегорского городского округа Сахалинской области

Подпись _____ /Т.В. Дунав/

Дата 10 сентября 2018 г.