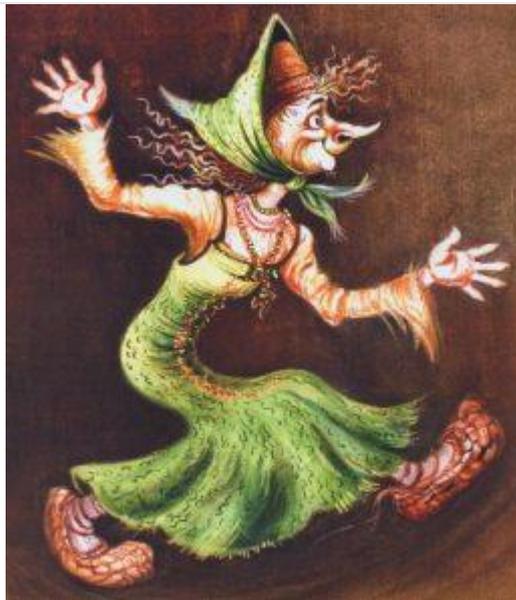


Праздник-спектакль для детей старшего дошкольного возраста «Ночь на Лысой горе или страшные вечера»



Сценарий праздника-спектакля проводится в середине января.

Цель: познакомить детей в игровой форме с русским народным фольклором, святочными вечерами.

Участники спектакля – дети подготовительной группы, дети средней и старшей групп – гости.

Оформление: В правом углу зала гора (объемная, чтобы в нее можно было спрятаться). В левом углу зала паутина с пауком на стене и дерево с совой. В центре вверху висит полумесяц. Возле центральной стены и по обеим сторонам зала расположены кусты. На противоположной стене от центральной висит оформление в виде избы с печью и окном. Возле печки стоит кресло и столик. На столике стоит лампа, лежит вязание, книга сказок. Сценарий озвучен музыкой русских композиторов (Мусоргский, Стравинский, Глинка, Бородин и т.д.) по усмотрению музыкального руководителя. Разнообразные свето- и шумовые эффекты.

Дети-участники сидят возле избы. Гаснет свет, горит волшебная лампа. В зал заходит бабушка-сказушка (музыкальный руководитель) и садится в кресло.

Бабушка. Ой, детушки мои, ребятушки мои. Хорошо, что вы пришли к бабушке-сказушке. Расскажу я вам сказочку, сказочку не простую, а страшную. Не напугаетесь? (ответ детей). Закончились праздники – Новый Год, Рождество. Но не только у людей праздник, скоро кончились святые вечера и начались вечера страшные. Вся нечистая сила – бесы, ведьмы, колдуны, кикиморы болотные, лешие, лихоманки всякие соберутся в эту ночь на Лысую гору.

Ой, да сохрани нас и помилуй
А, хранитель наш
Домовой – дворовой.
Обереги нас от всякой нечисти
Да напасти.

Раздается шум, появляется черный кот (подсветка).

Бабушка. Кис – кис – кис, Тимоня. Где твой хозяин – Нафаня?

Появляется Нафаня с ухватом (шумовой эффект), музыка замолкает.

Нафаня. Я здесь, бабуля! Где мой горшочек каши? Сегодня у нас домовых праздник – день домовишки-запечника.

Бабушка. Ребятки, это мой домовой Нафаня, хранитель и избавитель от всех напастей. Вот тебе в честь праздника горшочек каши (музыка).

Нафаня берет горшочек каши, садится возле бабушки, ест кашу большой деревянной ложкой.

Бабушка. Садись, да слушай, о чем рассказывать буду. Чем это я сказку-то закончила? Ах, да. Собирается вся эта нечисть – бесы, ведьмы, колдуны, кикиморы болотные, лешие, лихоманки на Лысой горе, и чтобы не было видно с небес, ни с земли этого большого беснования, крадут с неба луну и прячут ее до утра.

Внезапно гаснет свет, лампа на столе начинает мерцать, стол трясется. На луну направляется голубой свет. Холм, находящийся возле горы, оживает со словами:

Собирают черти вече
В ледяной холодный вечер.
Ведьмы скрали с неба месяц,
Через ночь дорогу месят.
Черти на небе трубят
Чертовой сумы чернее.
В небе небо коченеет,
Только звездочки рябят,
Погулять зовут ребят.

Звучит музыка, персонажи кружатся, говорят «Ух!» и распадаются врассыпную. Пока нечисть танцует, черт срыгает луну и уносит ее за гору. (луна подвешена таким образом, чтобы ее можно было потом свободно поднять). Световой эффект, персонажи с криками и воплями исчезают за горой. Остаются ведьма и леший.

Ведьма. Леший, нечисть поганая, иди сюда.

Леший. У – у!

Ведьма. Лешак, праздник у нас сегодня или не праздник. От души повеселимся, горя да пакостей наделаем. С чего бы начать? О! Ты помнишь 13-го племянника своего своей третьей двоюродной сестры сына.

Леший. У – у!

Ведьма. Хорошим стал, нечисть поганая. Надо его проучить, праздник его гадкий испортить. В наши сети заманить и перевоспитать, как следует. Наше время наступит на седьмом крике совы.

Персонажи уходят.

Бабушка (испуганно). Нафаня! Беда какая приключилась. Сошлись в один день два праздника – твой день домовишки-запечника и праздник нечистой силы.

Нафаня. Бабуля, не печалься. Я знаю, как беде помочь. Мы в доме своем хоровод веселый заведем, этим и нечистую силу отгоним. Я ведь тоже не простой домовой, кое-какие волшебства то знаю. А робята твои нам помогут. Ну-ка, робята, заводите веселую игру.

Дети исполняют хоровод – игру «Кострома».

Внезапно в конце игры гаснет свет, все гремит. Из-за печки вылетает Кикимора и догоняет детей, они бегут на места. Семь раз кричит сова, Кикимора останавливается и озирается по сторонам.

Нафаня (стучит ухватом по полу). Ах ты, нечисть мерзкая, силу почуяла. Не дам я вам разгуляться.

Кикимора, крутясь, уходит под музыку за гору. Свет мигает.

Нафаня. Нука, робятки, повеселей хоровод заведите.

Восемь девочек исполняют танец «Ой, зимушка – зима» на мелодию р.н.п. «Как на тоненький ледок».

Во время песни черт в мешке без дна передвигается ближе к центру мелкими шажками. Когда хоровод закончится, черт скидывает мешок и под музыку летает на метле. Дети не должны бояться.

Нафаня (стучит ухватом). Убирайся к своей чертовой матери. Ухват – лохмат всех выгонят.

Черт улетает на метле.

Бабушка. В старину песни веселые спевали. И мы споем, нечисть прогнать поможем.

Дети исполняют хоровод «Во кузнице, во кузнице».

Ползет леший, на него направляется свет.

Дети. Нафаня, Нафаня!

Нафаня выбегает из избы.

Леший пятится назад на четвереньках.

Бабушка. Ребятюшки, что-то видать не весело у нас, раз ненавистники рода людского ползут сюда. Смотрите, и ведра опрокинулись. А кто же не побоится в ночь безлунную за водой сходить.

Девочка. Я не побоюсь.

Бабушка. Одной тебе не справиться, мы тебе с ребятами песней поможем.

Инсценируется песня «Аннушка». Движения на усмотрение музыкального руководителя.

Звучит музыка, ведьма танцует бесовский танец.

Нафаня (стучит ухватом, ничего не получается). Ухват – лохмат, всех выгонят. Кшы, пошла отселева.

Ведьма. Ха, не тут то было. Не хватает твоей силушки на меня, на колдунью старую, ведьму бесовскую

Нафаня. Не бывать твоей силы в избе у меня.

Ведьма. Бывать.

Нафаня. Не бывать.

Ведьма. Бывать.

Нафаня. Не бывать.

Ведьма. Все равно мы до тебя доберемся. Сегодня в ночь страшную семь раз филин проухал и сила наша колдовская усемерилась. Месяц с неба снят. Захочу, так заворочу, что не видать людскому глазу месяца вашего круторогого. И наступит на земле страшное время.

Звучит музыка, раздается свист, ведьма улетает.

Нафаня. Бабуля, чего делать-то будем? Луну выручать надо, а то разгулялось лихоманье.

Бабушка. Ой, детки милые, клубочек то мой в корзинке так и скачет. Собирайтесь-ка все в дорогу. Идите луну выручать, а клубок вам ту дорожку покажет. А я дом сторожить вместо Нафани останусь.

Бросает клубок, дети с Нафаней идут к горе, звучит музыка.

Нафаня. Анчутки неумытые, а ну, выходите, родственничка встречайте.

Звучит музыка, свето- и шумовые эффекты, выскакивает леший, как бы разгоняет детей, они прячутся за кусты.

Леший. Здорово племянничек, ведьма ж сказала, что добрым и хорошим стал.

Нафаня. Да не, это я притворялся.

Леший. Ты никак к нам на шабаш пожаловал. Пойду, доложу главной ведьме, кто к нам пожаловал. Стой здесь, и не вздумай с места двигаться.

Леший уходит.

Нафаня. Чтобы узнать, где они месяц прячут, придется нам притвориться, будто мы злыми стали и на шабаше у них повеселимся, а заодно и послушаем.

Дети за кустами одевают маски с изображением злых героев.

Нафаня. Делайте все, как я, и слушайте внимательно, может что про месяц узнаем.

Звучит музыка, фейерверк. С шумом выходит нечисть, приветствует Нафаню.

Черт. Привет Нафаня! Вот здорово, что ты опять с нами. Наделаем мы с тобой делишек, всем тошно станет (размахивает хвостом).

Нафаня. Я и сам пришел, и друзей привел – немытиков и окаяшек, недобриков и неладников.

Дети (из-за кустов кричат). А – а – а. (показываются).

Ведьма. Садитесь, ребятки мои неумытые, ответ держать будете, сколько пакостей натворили.

Ведьма стучит метлой.

Ведьма. Ты, леший, говори!

Леший. Да я чо, я ничо. Корова в болоте моем сгнула, да худа больно, долго тонула. Да еще баб завел в лес, до сих пор блудят по лесу.

Ведьма. Ну а ты, Кикимора, что скажешь.

Кикимора. Ки – ки – ки, я леснику трубу печную дома закрыла, задохнулся небось. Ки – ки – ки. Мужичонка на дохлой лошаденке ехал, я его заморочила, он с перепугу и лошадь бросил, убежал, дурак ненормальный. Ки – ки – ки.

Ведьма. Ай да, молодец, Кикимора. А ты черт, чем порадуешь?

Черт. Я рога корове дегтем вымазал. А еще на дворе белье сушилось, я с веревки его срезал, оно в грязь и свалилось. А еще месяц украл.

Ведьма. Кшы ты, сатана!

Черт. А чо, я ничо. Я чо сказал, ничо не сказал, что мы его вон за тем кустом спрятали.

Ведьма. Цыц, шабаш начинать пора. Мне леший говаривал (обращается к Нафане), что ты привел кого-то, показывай.

Нафаня. Немытики, неладники, окаяшки выходите.

Ведьма (встает и обходит детей). Хороши! Мы сейчас их на деле проверим.

Кикимора. Ки- ки – ки, в чехарду играть будем

Вначале в чехарду начинают играть персонажи, перепрыгивают через кикимору, затем Нафаня с детьми, звучит музыка.

Ведьма. Хороши помощнички, надежда на них большая. Давайте-ка силами померяемся.

Дети встают по одну сторону каната, нечисть по другую. Сначала взрослые перетягивают детей, чтобы их раздодорить. Слышны возгласы: «Давай!», «Силушку покажи».

В это время Нафаня с двумя ребятами очень осторожно крадется к кусту, где спрятан месяц. Затем начинает освобождать его, звучит нежная музыка, на месяц направляется свет, он медленно поднимается. Как только он окажется наверху, нечисть падает, шумовой эффект.

Ведьма. Нафаня, что ты делаешь? Нельзя месяц трогать. Мы же силу свою колдовскую теряем.

Нафаня поворачивается вместе с детьми и двигается к нечисти.

Нафаня. Мы месяц людям вернули.

Нафаня и дети окружают хороводом нечисть, которая лежит на полу, и двигаясь по кругу, приговаривают:

Вы катитесь ведьмы

За мхи, за болота,

За гнилые колоды

Где люди не бают,

Собаки не лают,

Куры не поют,

Вам и место тут.

Музыка сменяется, нечисть задом пятится за гору, дети снимают маски и бросают их за кусты.

Нафаня. Победили мы нечисть поганую, и колдовство им не помогло. Айда ребятки до дому, бабуля нас заждалась, поди.

Нафаня бросает клубок, дети идут за ним. Бабуля встает, встречает

детей и клубок, сматывает его.

Бабушка. Ах, вы, деточки мои, ягодиночки. Как увидала я, что в небе месяц засветил, сердце мое от радости захолынуло. Значит добро победило, так и должно быть.

Нафаня.

Эй, ребятки, не зевай,

Пляску снова затевай.

Дети пляшут под любую русскую народную мелодию. Во время перепляса домовой исчезает.

Бабушка. Замаялся Нафаня родименький, пропал. Ночь к утру близится, да и нам пора прощаться. Приходите еще, я вам в следующий раз другую сказочку расскажу.

Бабушка гасит свет и уходит.

Автор: Дергунова Виктория Александровна, воспитатель МБДОУ детский сад № 22 с. Бошняково Углегорского городского округа Сахалинской области, РФ.

Статья размещена в авторской редакции