

Программа «Театральные ступеньки» для детей старшей группы

Пояснительная записка

Программа способствует развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства. Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. Вся система работы в детском саду ориентируется на ребенка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития.

Педагогический процесс в детском саду обеспечивает у детей не только формирование системы знаний, умений и навыков, которые необходимы для обучения в школе, но и потребность в реализации своего творческого потенциала, способностей и интересов, а для этого просто необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

В связи с этим театрализованную деятельность можно рассматривать, как деятельность, моделирующую биосоциальные отношения, которые дают возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщить его к духовным ценностям, учить сочувствовать, сопереживать, развивать уверенность в себе. Так как она тесно связана с другими видами деятельности: музыкальной, речевой, двигательной, изобразительной, то позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованные занятия создают условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми других групп и взрослыми. Расширение круга общения создает полноценную среду развития, которая способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению.

Театрализованные занятия выполняют одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Каждый ребенок на занятии имеет возможность проявить себя в какой-либо роли, ненавязчиво и непринужденно он учится перевоплощению, у него развивается уверенность в себе и социальные навыки поведения. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

У детей 5 – 6 лет жизни уже сформированы основные речевые, поведенческие, музыкальные, двигательные навыки. У детей этого возраста более устойчивая память, что позволяет им легче, чем младшим дошкольникам запоминать предлагаемые тексты. В этом возрасте ребёнок

может легко оказаться от сиюминутного желания и подчиниться требованию выполнения взятой на себя роли.

Задачи программы:

1. Воспитание гуманных чувств детей:

- формирование представлений о честности, справедливости, доброте, воспитание отрицательного отношения к жестокости, хитрости, трусости;
- формирование у детей умения правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
- развитие чувства самоуважения, собственного достоинства и стремления быть отзывчивыми к взрослым и детям, умения проявлять внимание к их душевному состоянию, радоваться успехам сверстников, стремиться прийти на помощь в трудную минуту.

2. Воспитание коллективизма:

- формирование у детей умения поступать в соответствии с нравственными ценностями коллектива;
- закрепление культуры общения и поведения на занятиях, во время подготовки и проведения спектаклей;
- развитие умения оценивать результаты своей работы и работы сверстников;
- поддержание желания детей активно участвовать в праздниках и развлечениях, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

3. Развитие творческих способностей и приобщение к театральному искусству:

- последовательно знакомить детей с различными видами театра;
- развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- формировать умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

Здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- гимнастика для глаз;

- физкультминутка, динамические паузы.

Оборудование:

1. Театральная ширма.

2. Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый;

- конусный;

- теневой;

- фланелеграф;

- магнитный;

- масочный;

- варежковый;

- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы).

3. Ноутбук, колонки.

4. Костюмы.

Работа с родителями в старшей группе

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр – наш друг и помощник».

Март:

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка».

Фотовыставка.

Декабрь:

Помощь детям при участии в конкурсах, изготовление карнавальных костюмов.

Апрель:

Помощь родителей в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

Помощь в организации похода в кукольный театр.

**Календарно-тематическое планирование
в старшей группе
на 2018 – 2019 учебный год**

Максимальный объем образовательной нагрузки: 25 мин.

Неделя	Тема занятия	Содержание занятия	Задачи занятия
СЕНТЯБРЬ			
1	Просмотр спектакля «Первое сентября»		
2	Знакомство с театром	- Что такое театр? - Виды театров. - С чего начинается театр. Беседа, просмотр картинок и видео- роликов.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса
3	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео- ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
ОКТЯБРЬ			
1	Мимика – русская народная песенка «Уж как шла лиса»	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки;	Развитие мимики; жестов, движений раскрепощение через игровую деятельность;
2	Знакомство с пальчиковым театром	игра «Кто это?», викторина, загадки, игра	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. Развлекательное

			занятие для детей.
3	Кто работает в театре. «Закулисье».	Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри. Беседа, просмотр видео-ролика.	Воспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.
4	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	Чтение стихов, беседа, просмотр видео-ролика.	Знакомство с правилами поведения в театре. Расширять интерес детей к активному участию в театральных играх.
НОЯБРЬ			
1	Знакомство с масочным театром	Инсценировка сказок «Лягушки и цапля».	Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.
2	Пантомима	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; упражнения на развитие сенсомоторики; пальчиковые игры	Развиваем умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения; развиваем сценическую раскрепощённость
3	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ
4	Знакомство с настольным театром	Инсценировка сказки «Три поросенка»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности.
5	Мимика и жесты	Русская народная скороговорка «Все за стол сели»	Развиваем воображение; учимся с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние, отработка четкой дикции.
ДЕКАБРЬ			
1	Знакомство со сказкой «Золушка»	Разучивание фрагмента Золушки и мачехи, дочерей	Учить передавать эмоциональное состояние персонажей.
2	Разучивание мини сценки: «Встреча с	Совместная деятельность детей и родителей.	Учить передавать эмоциональное

	феей»		состояние персонажей.
3	Сцена «На балу»	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью	Учить передавать эмоциональное состояние персонажей
4-5	Премьера сказки «Золушка»	Артикуляционная гимнастика; Совместная деятельность детей и родителей.	Развитие слуха и чувства ритма у детей Поощрять участие в театрализованных импровизациях.
ЯНВАРЬ			
2	Показ новогодней сказки детям младших и средних групп	Артикуляционная гимнастика; вызвать желание и собственную инициативу выступать перед публикой.	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
3	«О чем разговаривают кошки?» Кошки-театральные куклы	Учить управлять «куклами-кошки», участвующих в диалоге	Развиваем игровое поведение, готовность к творчеству; развиваем коммуникативные навыки, творческие способности, уверенность в себе.
4	«В гостях у сказки»	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
5	Сценическая пластика по стихотворению Николаенко «Все сделалось грустным»	Артикуляционная гимнастика	Развиваем умение передавать через движения выразительные чувства и мимику.
ФЕВРАЛЬ			
1- 4	Подготовка к инсценировке сказки «Заячья избушка»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей, создать атмосферу на утреннике «Маму свою очень люблю»
МАРТ			
1	Расслабление мышц	Артикуляционная	Развиваем умение

		гимнастика; этюды на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры	владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.
2	Знакомство с английской поэзией «Перчатки»	Чтение стихотворения, инсценировка	. Учить передавать эмоциональное состояние литературных персонажей (мамы- кошки, котят)
3	Театр кукол-оригами.	Изготовление кукол- оригами для театра. Инсценировка сказки «Репка». Совместная деятельность детей и родителей	Ощутить себя «творцами» кукол Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.
4	Чувства, эмоции	Заучивание скороговорки «Заяц, заяц, чем ты занят?»	Знакомство с миром чувств и эмоций; развиваем умение передавать чувства и эмоции, учимся овладевать ими
АПРЕЛЬ			
1	Знакомство с театром масок	Инсценировки сказок «Волк и Семеро козлят» «Курочка Ряба»	Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности
2	Демонстрация театра на фланели.	Сочиняем сказку сами.	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности. Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.
3	Инсценировка шуток- малюток	Артикуляционная гимнастика; Игра «Павушка летела»; русская народная потешка	Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением
4	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет»	Формируем правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение;

		«Мяч эмоций»	расширяем словарный запас
МАЙ			
2	Театрализованное представление «Как заяц Степа потерялся в лесу»	Показ спектакля родителям.	Итоговое занятие. Показать чему дети научились за год.
3	Экскурсия в кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что больше всего понравилось.	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен и как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.

Ожидаемые результаты в старшей группе:

- воспитание в ребенке готовность к творчеству;
- развитие произвольного внимания, памяти, наблюдательности, находчивости, фантазии, воображения, быстроты реакции, инициативности и выдержки;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- привитие навыков вежливого поведения;
- воспитание зрительской культуры;
- воспитание доброжелательности и контактности в отношении со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

Список используемой литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2006. 188 с.
2. Артемова Л. Театрализованные игры дошкольников. М.: Мысль, 2011. 128 с.
3. Кошманская И.П. Театр в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л. Театрализованные игры в детском саду. М.: Просвещение, 2008.
5. Сорокина М.Ф. Театрализованные игры дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2010.